

Demian GARCIA

E-mail : demiangarcia@gmail.com

https://www.demiangarcia.net



Formação

- 2009 – 2008 - **Mestrado em "Estudos Cinematográficos e audiovisuais** – Paris 3 Nouvelle Sorbonne. Música no cinema.
2007 – 2006 - **Especialização em Cinema et Vidéo** na FAP (Faculdade de Artes do Paraná - Brasil). Som no cinema.
1990 – 1993 - **Bacharelado em Artes Cênicas/Direção teatral** - PUC-PR/Faculdade de Artes do Paraná - Brasil).

Situação atual

3º ano de doutorado em Cinema na “Université de Picardie Jules Verne”, ligado ao CRAE - Centre de Recherche Arts et Esthétique.

Línguas

- **Português** : língua maternal.
- **Francês**: avançado.
- **Japonês**: começo de estudos.

Experiências Profissionais – Ensino

- 2011/2015 - **Professor do curso de Cinema e Vídeo** da UNESPAR (Universidade Estadual do Paraná / FAP), Curitiba, Brasil.
2007/2007 - **Professor de som e de história da música no cinema**. Centro Europeu, Curitiba, Brasil.
2007/2004 - **Professor de montagem e mixagem de som no cinema e de história da música no cinema** na AIC – Academia Internacional de Cinema, Curitiba, Brasil.

Publicações

- livro (organização):

- Cinemas de Horror. GARCIA, Demian (Organização). ; BOUTANG Adrienne. PRIMATI, Carlos. São José dos Pinhais, Ed. Estronho, 2014.

- revista:

- *Morricone e a reinvenção da música nos westerns*. Hatari! Revista de Cinema. Nº 1. GARCIA, Demian (Organização). São José dos Pinhais, Ed. Estronho, 2014.
- *Compor os sons de um filme*. Hatari! Revista de Cinema. Nº 2. GARCIA, Demian (Organização).. São José dos Pinhais, Ed. Estronho, 2015.
- *O Som do Chanbara*. Hatari! Revista de Cinema Nº 3. GARCIA, Demian (Organização). Curitiba. 2016.

Experiências Profissionais – Direção de Som e Sound designer (Seleção de alguns trabalhos)

- 2017 - Curta metragem **DE SOLANGE À INA**, dirigido por Jeanne Ressaire – Paris – 24’ - documentário.
2017 - Longa metragem **ET SI LE CIEL ÉTAIT VIDE**, dirigido por Thissa D’Avila Bensalah – Paris – 60’ - documentário.
2017 - Série **LAVINIA**, dirigido por Paulo Biscaia – Curitiba – 29’ - ficção.
2016 - Curta metragem **UN JARDIN POUR LA MER**, dirigido por Caroline Henry – Curitiba – 33’ – documentário.
2016 - Curta metragem **LES NOUVEAUX MODERNES**, dirigido por Violeta Ramirez – Paris – 45’ – documentário.
2016 - Longa metragem **A GRANDE NUVEM CINZA** dirigido por Marcelo Munhoz – Curitiba – 71’ – documentário.
2015 - Curta metragem **CONTE ATÉ 10** dirigido por Paulo Biscaia – Curitiba – 10’ – ficção.
2015 - Curta metragem **DESSAS COISA QUE ACONTECEM** dirigido por Sueli Araújo – Curitiba – 20’ – ficção.
2014 - Longa metragem **SANTA TEREZA** dirigido por Eduardo Baggio – Curitiba – 64’ – documentário.
2014 - Curta metragem **LIFE BEFORE LIFE** dirigido por Richard Romani – Curitiba – 23’ – ficção.
2013 - Curta metragem **NOTÍCIAS DA RAINHA**, dirigido por Ana Johann – Curitiba – 19’ – documentário.
2013 - Curta metragem **O CORAÇÃO QUE FALAVA DEMAIS**, dirigido por Paulo Biscaia – Curitiba – 33’ – ficção.
2013 - Curta metragem **A QUE DEVE A HONRA DA ILUSTRE VISITA ESTE MARQUES ?** dirigido por Rafael Urban e Terence Keller – Curitiba – 25’ – documentário.
2011 - Telefilme **NEVERMORE**, dirigido por Paulo Biscaia – Curitiba – 44’ - ficção.
2010 - Longa metragem **GEADA NEGRA**, dirigido por Adriano Justino – Curitiba – 52’ - documentário.
2010 - Longa metragem **FOGO NA TERRA FRIA**, dirigido por Nadine Ribet – Paris – 53’ – documentário.
2008 - Longa metragem **LE MAITRE FEU**, dirigido por Nadine Ribet – Paris – 1: 28’ documentário.
2008 - Curta metragem **L’EXIL**, dirigido por Alessia Chiesa – Paris – 30’ – ficção.

Experiências Profissionais – compositor de música para cinema (Seleção de alguns trabalhos)

- 2016 - Curta metragem **TIL DEATH DO US PART** dirigido por Paulo Biscaia – Curitiba – 16’ - ficção.
2015 - Telefilme **VLADSON** dirigido por Alessandro Yamada – Curitiba – 60’ - ficção.
2014 - Curta metragem **LIFE BEFORE LIFE** dirigido por Richard Romani – Curitiba – 23’ - ficção.
2013 - Curta metragem **SERENDIPITY** dirigido por Verginia Grando – Curitiba – 5’ - ficção.
2012 - Curta metragem **TATE PARADE** dirigido por Marja Calafanje – Curitiba – 10’ - ficção.
2012 - Longa metragem **NERVO CRANIANO ZERO**, dirigido por Paulo Biscaia – Curitiba – 1: 28’ – ficção.
2011 - Telefilme **NEVERMORE**, dirigido por Paulo Biscaia – Curitiba – 44’ - ficção.
2009 - Longa metragem **MORGUE STORY**, dirigido por Paulo Biscaia – Curitiba – 1: 18’ - ficção.